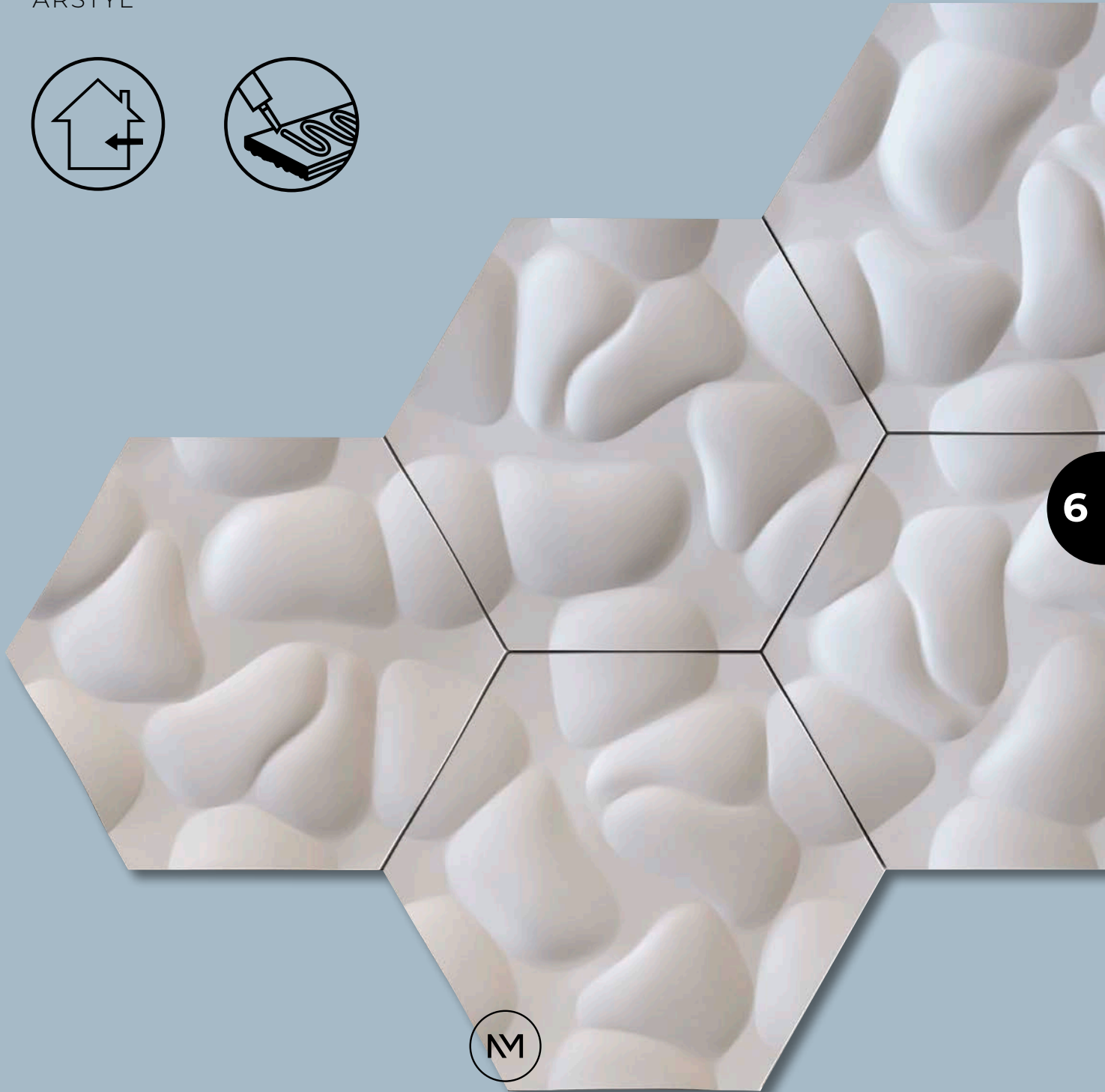


# ELEMENTOS DE DISEÑO

ARSTYL®



6



**NOËL & MARQUET**  
DESIGN ELEMENTS

# INDEX

## INFORMACIONES

<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE PRODUCTOS</b>	7
<b>ADHESIVOS</b>	11
<b>CONSUMO DE ADHESIVOS</b>	13
<b>HERRAMIENTAS</b>	15
<b>ACABADOS</b>	19
<b>DIRECTICES DE CONTROL</b>	21

## I • MOLDURAS

<b>MOLDURAS GENERALIDADES</b>	
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	1/2
<b>MOLDURAS Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®</b>	
CORTE, RINCÓN RECTO DERECHO, RINCÓN IRREGULAR	1/6
<b>MOLDURA Z7 ARSTYL®</b>	
COLOCACIÓN DE LA EXTENSIÓN VARIO, INSTALACIÓN	1/7
<b>SPECIAL CASES</b>	
MOLDURAS EN ESCALERA	1/10
PENDIENTE DE TECHO	1/11
JUNTAS DE EXPANSIÓN Y JUNTAS DE AISLAMIENTO PARA BALDOSAS ANTIVIBRA	1/12
JUNTA HUECA	1/12
REALIZAR UN CODO	1/13

## 2 • CIMACIOS

<b>CIMACIOS GENERALIDADES</b>	
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	2/2
<b>ADAPTACIÓN DE CIMACIOS</b>	
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	2/5
<b>CASO PARTICULAR</b>	
REALIZAR UN CODO	2/7

## 3 • ZÓCALOS

<b>ZÓCALOS GENERALIDADES</b>	
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	3/2
<b>CASO PARTICULAR</b>	
REALIZAR UN CODO	3/5

## 4 • PERFILES FLEXIBLES

<b>ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX</b>	
RADIO MÍNIMO	4/2

## 5 • PERFILES DE ILUMINACIÓN

<b>ILUMINACIÓN INDIRECTA - MOLDURAS</b>	
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	5/2
<b>MOLDURAS NOMASTYL® O WALLSTYL® PARA ILUMINACIÓN INDIRECTA</b>	5/6
<b>WT4 WALLSTYL® - COMPLEMENTO</b>	5/7
<b>ILUMINACIÓN INDIRECTA ZÓCALOS</b>	
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	5/8
<b>PERFILES PARA ILUMINACIÓN- FAQ</b>	5/13

## 6 • ELEMENTOS DE DISEÑO

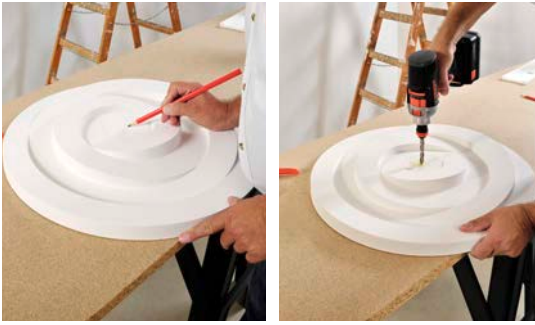
<b>ROSETONES ARSTYL®</b> PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	6/2
<b>R61 EN COMBINACIÓN CON Z61</b> PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	6/3
<b>PILASTRAS ARSTYL®</b> PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	6/5
<b>PANEL MURAL ARSTYL® WALL PANELS</b> PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	6/8
<b>ELEMENTOS MURALES ARSTYL® WALL TILES</b> TIPOS DE DISEÑOS	6/12
PREPARACIÓN, CORTE, INSTALACIÓN	6/12
<b>CASO PARTICULAR</b> INSTALACIÓN EN UNA PARED COMPLETA	6/14

## 7 • DECORACION DE FACHADA

<b>ANTEPECHOS DE VENTANA</b> PREPARACIÓN, CODOS	7/2
<b>ANTEPECHO CON CODO REALIZADO</b>	7/4
<b>MARCOS</b>	7/5
<b>PERFILES DE FACHADA</b>	7/9
<b>SALVAR TUBERIAS AGUAS PLUVIALES</b>	7/9
<b>CLAVES DE ARCOS</b>	7/9
<b>BORDE DEL TECHO Y PERIMETRAL</b>	7/11
<b>MARQUESINA</b>	7/12
<b>ALMOHADILLAS</b>	7/13
<b>ROSETONES</b>	7/14
<b>REPARACIÓN DE PERFILES DAÑADOS</b>	7/15

Este manual ha sido realizado de acuerdo con nuestros conocimientos actuales. Nos reservamos el derecho a realizar cambios sin previo aviso. A menos que se acuerde lo contrario por escrito, nuestros estudios, bocetos, opiniones, consejos y demás documentos técnicos relacionados con la funcionalidad, comportamiento o posibles rendimientos de los bienes se dan a título indicativo y de acuerdo con el uso más común de los bienes. Bienes en condiciones normales de aplicación, uso y clima (regiones medias de Europa) o según lo indicado por escrito por el cliente. Sujeto a la existencia de fraude o falta grave de nuestra parte, dichos estudios, recomendaciones y demás documentos técnicos no comprometen nuestra responsabilidad. Es responsabilidad del cliente comprobarlos y verificar su idoneidad para el uso al que están destinados.

# ROSETONES ARSTYL®



## PREPARACIÓN

- Alinear el rosetón con el techo, medir y marcar su posición.
- Si es necesario, hacer una abertura para el cable eléctrico y la fijación de la luminaria (sierra de corona o cúter)



## INSTALACIÓN

- Aplicar una gota de adhesivo-masilla ADEFIX® alrededor de todo el perímetro del rosetón (ver capítulo consumo de adhesivo).
- Si es necesario, además use pegamento termofusible.

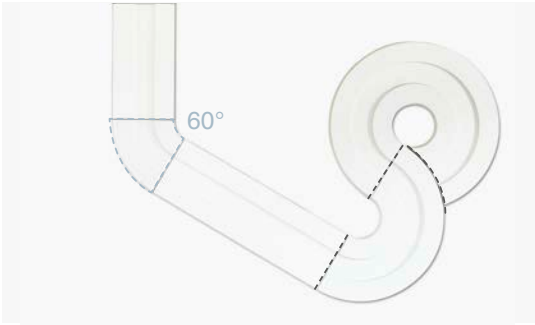


- Coloque el rosetón en el techo, es recomendable en rosetones grandes fijarlos además con la ayuda de tornillos.
- Realice el sellado periférico con ADEFIX®



- Los rosetones NMC se recubren con una capa de imprimación desde fábrica.
- Los rosetones no son aptos para soportar cargas. Las luminarias deben fijarse en un soporte sólido (directamente al techo).
- Todos los productos tienen aplicada una capa de imprimación, se tiene que dar el acabado deseado dentro de las 4 semanas posteriores a la instalación (consulte el capítulo ACABADO).
- Si utiliza además pegamento termofusible, normalmente no es necesario pre enfriar.
- Si los rosetones se utilizan cerca de luminarias, la temperatura nunca debe superar los 70 ° C.
- Los rosetones ARSTYL® también se pueden utilizar en exteriores. En este caso, su cara posterior debe tratarse con una imprimación sintética antes de la aplicación. El encolado y el rejuntado deben realizarse con adhesivo de montaje DOMOSTYL® (ver capítulo ACABADO).

# R61 EN COMBINACIÓN CON Z61

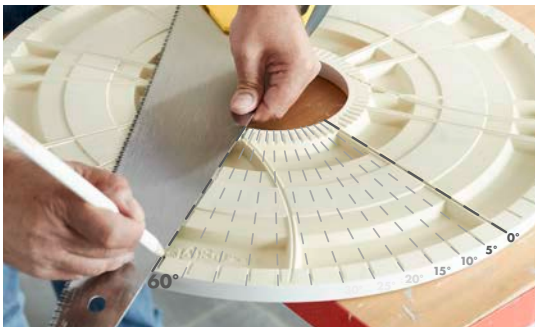


## PRÉPARATION

- Alinear el rosetón con el techo, medir y marcar su posición.
- Mida el ángulo (vea el dibujo).



- Marcar el tramo a cortar con una línea.
- Marque el corte de la roseta.



- La parte posterior de la roseta está graduada cada 5 grados.



## CORTAR

- Cortar la roseta a mano, utilizando la sierra HDPS / PU, a lo largo de la línea trazada.
- En el caso de líneas redondeadas, utilice una sierra de calar.



- Corte las molduras con el tamaño y ángulo correctos en la caja de ingletes, utilizando la sierra HDPS-PU.
- Lijar ligeramente los bordes con papel de lija fino (granularidad 150 o más) o con un cúter y quitar el polvo con una esponja ligeramente húmeda.



## INSTALACIÓN

- Aplicar generosamente adhesivo masilla ADEFIX® en forma de cordón en la parte posterior de la moldura y el rosetón (ver capítulo consumo de adhesivo).
- Aplicar adhesivo ADEFIX® PLUS en las juntas y en los ingletes, de modo que se forme una junta de 3 mm. El pegamento no debe salir hacia el exterior cuando las molduras se presionan juntas. Si es necesario, el pegamento ADEFIX® PLUS se puede quitar limpiamente con trementina (aguarrás).

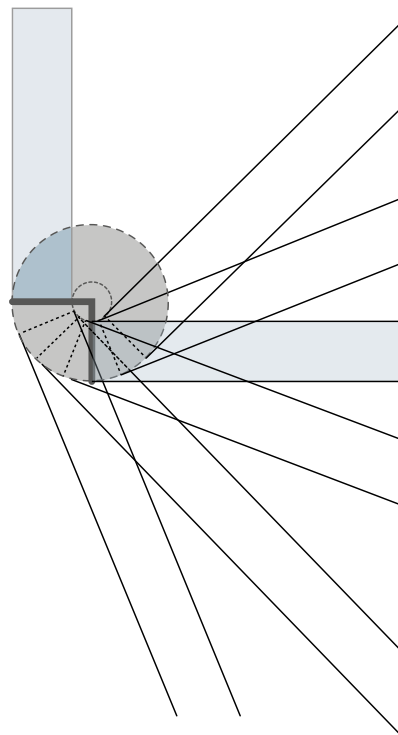


- Retocar la junta producida con masilla adhesiva ADEFIX®.



- Retire el exceso de pegamento, utilice una esponja húmeda si es necesario.
- Alise la junta con la espátula de pintor NOËL & MARQUET.
- Dejar secar (mínimo 6 horas), luego lijar ligeramente las juntas con papel de lija (granularidad de 150 o más fina).
- Retocar las juntas de techo y pared, así como las juntas de los ingletes con masilla adhesiva ADEFIX®.
- En un máximo 4 semanas, aplique la capa de acabado (consulte el capítulo ACABADO).

## POSIBLES CORTES



# PILASTRAS ARSTYL®



## PREPARACIÓN

- Determine la ubicación de la pilastra. Tenga en cuenta que la base y el capitel son más anchos que la parte central estriada.
- Ajuste y marque la ubicación con un nivel de burbuja o una plomada.



- Adapte la longitud de la pilastra.



## CORTAR

- Corte la base a la dimensión correcta (sierra HDPS / PU).
- Si hay zócalos, haga un corte adecuado.



- Si la altura total disponible es inferior a 235 cm, la parte central estriada también debe acortarse cortándola por la mitad (dos cortes). Esto evita tener que tonificar el final de las ranuras.
- La pilastra también se puede extender de manera similar.



- Lijar ligeramente los extremos con lija fina y después eliminar el polvo producido.



## INSTALACIÓN

- Aplicar un cordón de masilla adhesiva ADEFIX® en las superficies de unión en la parte posterior de la base (ver capítulo consumo de adhesivo).
- Coloque la base.
- Proceda de la misma forma para la parte central estriada y el capitel.



- Pegue juntas verticales y los ingletes con adhesivo para juntas ADEFIX® PLUS.



- Dejar una junta adhesiva de al menos 3 mm entre las distintas partes de la pilastra.
- Retire el exceso de pegamento, utilice una esponja húmeda si es necesario.
- Alise la junta con la espátula de pintor NOËL & MARQUET.



- Dejar secar (mínimo 6 horas), luego lijar ligeramente las juntas con papel de lija (granularidad de 150 o más fina).
- Retocar la junta producida con masilla adhesiva ADEFIX®.





- Sellar las juntas periféricas con adhesivo masilla ADEFIX®.

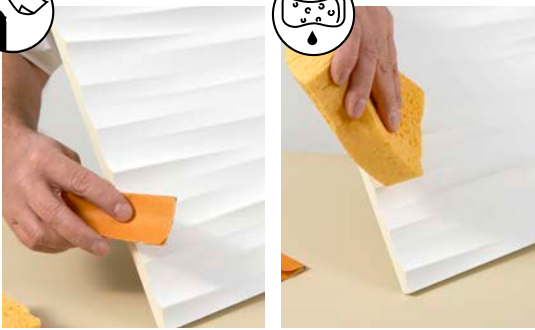


- Las pilastras ARSTYL® están recubiertas con una capa de pintura de imprimación en la fábrica.
- Todos los productos tienen una capa de imprimación, el producto tiene que acabarse dentro de las 4 semanas posteriores a la instalación con pintura o revestimiento de acabado (consulte el capítulo ACABADO).



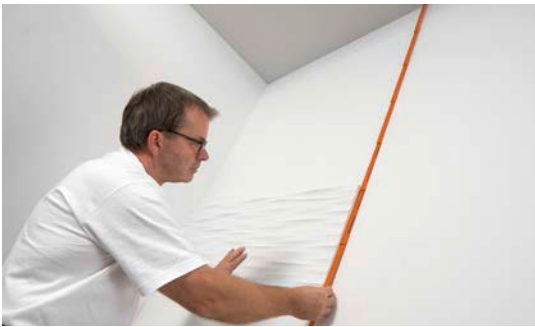
Si necesita instalar una moldura NMC grande entre la pared y el techo, puede prescindir de la marquesina. En su lugar, puede instalar la moldura escogida alrededor de la parte central estriada de la pilastra, en el ejemplo referencia Z40 ARSTYL®.

# PANELES MURALES ARSTYL® WALL PANELS



## PREPARACIÓN

- En la mayoría de los casos, el revestimiento final de los paneles se puede realizar antes del montaje (ver capítulo ACABADO).
- Prepare los paneles, es recomendable lijar ligeramente los bordes con papel de lija fino (granularidad 150 o más fina).
- Limpiar los bordes y superficies de los paneles con una esponja húmeda y secar.



## INSTALACIÓN

- Tome las dimensiones de la pared y determine la posición de los distintos paneles usando el nivel de burbuja.



Se recomienda iniciar el montaje en el medio de la pared, para luego poder cortar los paneles a la medida necesaria al final de la pared o techo, con el fin de compensar posibles desalineaciones de las paredes o los techos.



- Coloque el panel y dibuje la línea inferior y lateral.



- Determine y dibuje la línea inferior con el nivel de burbuja.



- Es recomendable que los primeros paneles estén apoyados en clavos o en un listón de madera para ayudar en una mejor instalación y así evitando cualquier deslizamiento del panel.



- Corte la cánula cartucho de adhesivo (diámetro 5-8 mm).



- Aplicar el adhesivo de montaje ADEFIX® PLUS en un cordón continuo en el reverso de las superficies a unir (ver capítulo consumo de adhesivo).



- Las flechas de dirección en la parte posterior de los paneles deben apuntar en la misma dirección.



- Colocar los paneles mediante presión.



- Para los modelos LIQUID y WAVE (lado corto / ancho), se recomienda utilizar crucetas para baldosas para asegurar una distancia uniforme entre los paneles. No se requieren para otros modelos.
- Mediante el uso de crucetas para baldosas, el soporte es visible en esta zona por lo cual es apropiado pintar estas zonas con el mismo color que los paneles, antes de instalar los paneles.



**No pegue ni cierre las juntas. Después de la instalación, la unión entre paneles permanece ligeramente visible. Esto no puede dar lugar a ninguna queja.**



- Medir las dimensiones de los paneles a adaptarlos a las medidas necesarias del techo o la pared, es recomendable marcar los paneles con números o letras en su parte posterior según el orden necesario para su posterior colocación.



- Cortar los paneles (sierra manual o sierra circular).



- Para el resto de paneles debe seguirse el mismo proceso indicado anteriormente.



- Sellar la junta a pared y/o el techo con adhesivo masilla ADEFIX®.
- Después del secado (mínimo 6 horas), se pueden quitar las crucetas utilizadas.



- Si la capa de acabado no se aplicó antes del montaje, aplíquela a los paneles después de un tiempo de secado de min. 6 horas y en 4 semanas (ver capítulo ACABADO).



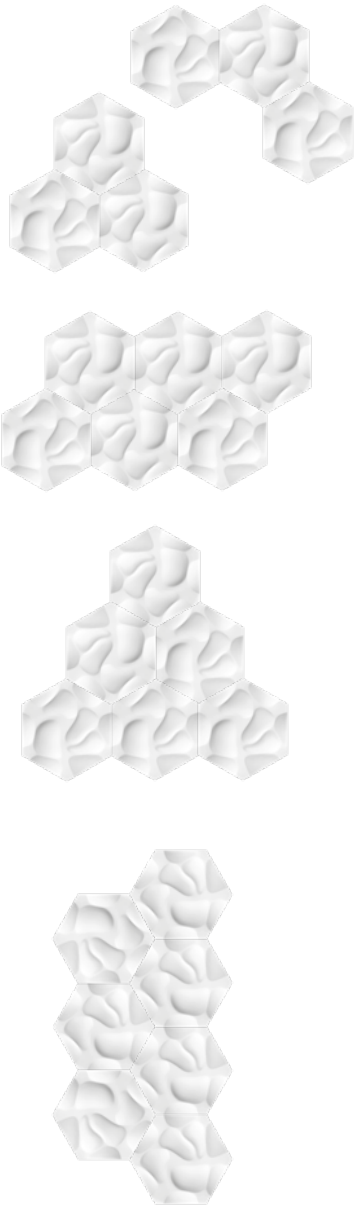
- Con el poliuretano, puede haber una ligera deformación en caso de grandes variaciones de temperatura y si la humedad es excesivamente alta. Debido a las propiedades específicas de este material, puede aparecer una junta de 2 mm de ancho en las conexiones de los paneles. Esto no puede dar lugar a ninguna queja.
- La cara posterior de los paneles presenta irregularidades y huecos. Si el panel está montado de tal manera que el lado cortado queda visible, es posible recubrirlo con ADEFIX® PLUS y ADEFIX® para alisarlo. Atención: el revestimiento de la superficie debe ser ADEFIX® para garantizar la buena adherencia del revestimiento de acabado.
- No se recomienda el corte en inglete.
- Los agujeros se pueden realizar con un taladro convencional. Los agujeros angulares deben hacerse con la sierra adecuada.
- Cuando se utilizan paneles de pared ARSTYL® en paredes exteriores sin aislamiento, el punto de rocío puede cambiar y es posible que se requiera una evaluación de protección contra la humedad por parte de un experto.



## DISEÑO VARIADO

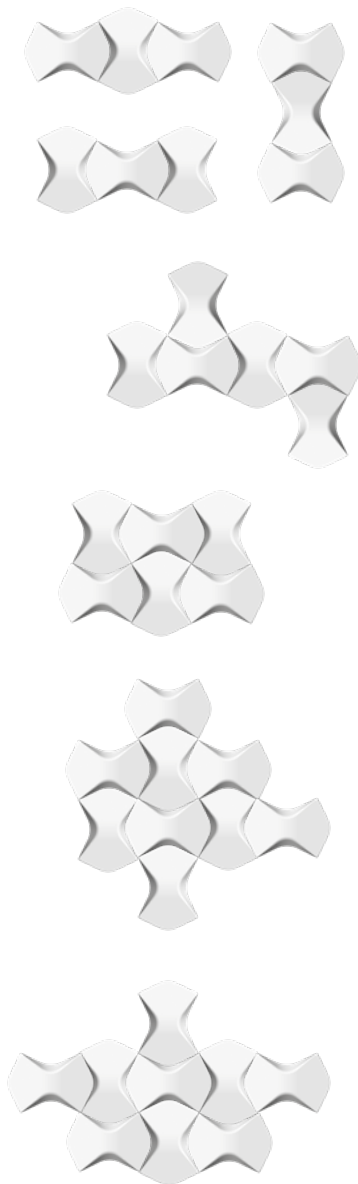
### CORAL

El modelo CORAL se puede combinar de forma aleatoria, las 6 caras del producto son perfectamente combinables.



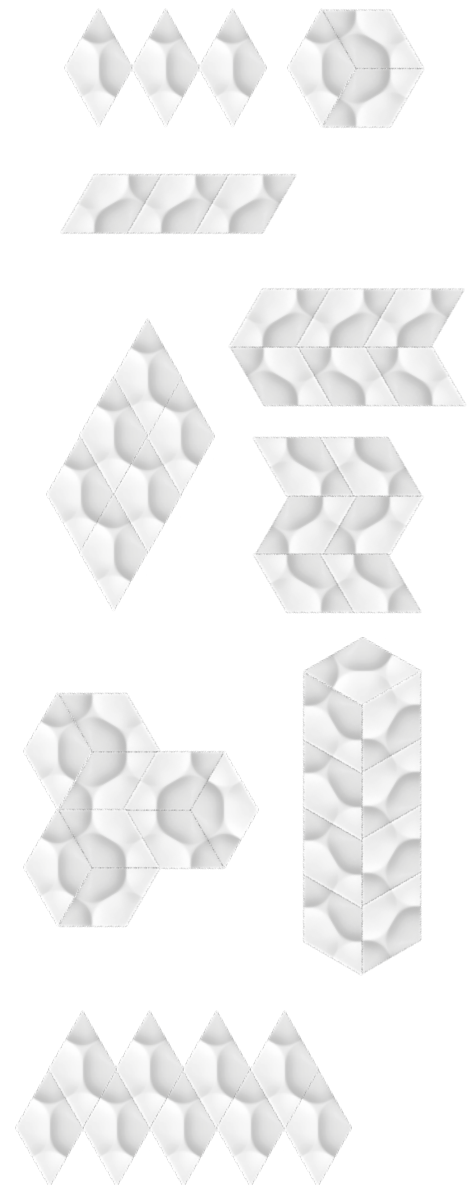
### WING

El modelo WING se puede combinar de forma aleatoria, las 6 caras del producto son perfectamente combinables.



### RAY

El modelo RAY es simétrico y se puede combinar de diversas formas.



## PREPARACIÓN

- Prepare los paneles y lije ligeramente los bordes con papel de lija fino (granularidad 150 o más fina).
- Limpiar los bordes y superficies de los paneles con una esponja húmeda y secar.
- En la mayoría de los casos, el revestimiento final de los paneles se puede realizar antes del montaje (ver capítulo ACABADO).



## INSTALACIÓN

- Mida la pared y determine la posición de las losetas ARSTYL® WALL TILES.
- Ajuste la loseta utilizando el nivel de burbuja



- Corte la cánula del cartucho (diámetro 5-8 mm).



- Aplicar el adhesivo de montaje ADEFIX® PLUS en forma de cordón en el reverso de las superficies a unir (ver capítulo consumo de adhesivo).



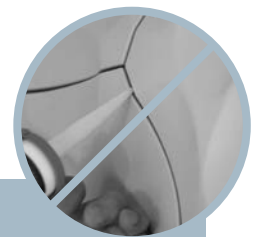
- Coloque las losetas en la posición deseada mediante presión.



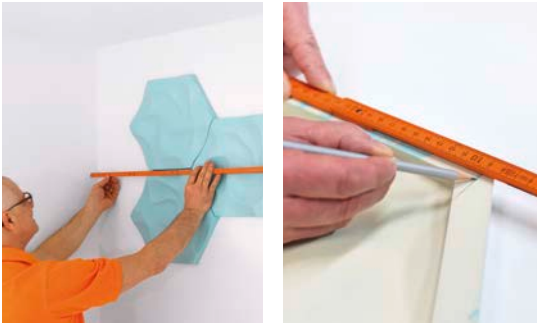
- Coloque las losetas ARSTYL® WALL TILES borde contra borde (a testa)



**No pegue ni cierre las juntas.**



# CASOS PARTICULARES



## INSTALACIÓN EN UNA PARED COMPLETA

Se deben seguir las instrucciones adicionales que se proporcionan a continuación para la instalación de ARSTYL® WALL TILES en una pared completa.

- Mida la pared y determine la posición de ARSTYL® WALLTILES. Ajuste la línea inferior de la instalación utilizando el nivel de burbuja.
- Mida las dimensiones de las losetas ARSTYL® WALL TILES para adaptarlas a las medidas de la pared y o techo, es recomendable márcalas en su parte posterior para su instalación final.



**Se recomienda empezar la instalación en el medio de la pared, de modo que las losetas se se puedan cortar a la medida necesarias de la pared y o el techo.**



- Corte las losetas ARSTYL® WALL TILES con la sierra adecuada.



- Sellar la parte perimetral de la pared y o techo con yeso adhesivo ADEFIX®.
- La cara posterior de los paneles presenta irregularidades y huecos. Si la loseta se monta de manera que quede visible una cara cortada, es posible recubrirlo con ADEFIX®PLUS y ADEFIX® para alisarlo. Advertencia: el revestimiento de la superficie debe ser ADEFIX® para garantizar una buena adherencia del revestimiento de acabado.



# CONTACTO

## **BENELUX**

### **NMC SA / AG**

Gert-Noël-Straße  
B - 4731 Eynatten  
**T** +32 87 85 85 00  
**F** +32 87 85 85 11  
info@nmc.eu

## **DEUTSCHLAND**

### **NMC Deutschland GmbH**

Weiherhausstraße 8 b  
D - 64646 Heppenheim  
**T** +49 62 52 967 - 0  
info@nmc-deutschland.de

## **FRANCE**

### **NMC France sas**

Z.I. de la Forêt  
97, Route d'Anor - CS 10103  
F - 59613 Fourmies Cedex  
**T** +33 3 27 60 81 00  
**F** +33 3 27 59 98 55  
info@nmc-france.fr

## **UNITED KINGDOM**

### **NMC UK ltd.**

Unit 1 East, Bridge Road  
UK - Brompton on Swale –  
Richmond, DL10 7HS  
**T** +44 1969 623410  
**F**+44 1969 624398  
sales@nmc-copley.co.uk

## **AUSTRIA**

### **MAPA plus**

Riedlerweg 15  
**T** 0316 - 24 39 49  
info@mapa.at  
mapa.at

## **SWITZERLAND**

### **Jules C. Binder SA**

Z.I. du Moulin du Choc D  
CH-1122 Romanel-sur-Morges  
**T** +41 21 691 48 49  
**F** +41 21 691 48 89  
info@jules-c-binder.ch

## **NMC IBERICA**

### **S.L.U.**

C/ Can Lletget 5  
BCN - 08202 Sabadell  
**T** +34 937 15 62 00  
atcliente@nmciberica.es

## **CHILE**

### **NMC Chile SpA**

Fresia 638 – Providencia  
CL- Santiago, CP 7501494  
**T** +562 22827 8800  
info@nmc.cl

